

LISTA DI CONTROLLO

MOVIMENTAZIONE MANUALE DEI CARICHI

E

ERGONOMIA DEL POSTO DI LAVORO

	CHECK LIST MOVIMENTAZIONE MANUALE DEI CARICHI E ERGONOMIA DEL POSTO DI LAVORO NELLE CERAMICHE	Progetto di ricerca ISPESL B15a/DOC/03
--	--	---

Istruzioni per l'uso

Sono due liste di controllo per indagare sulla presenza di problemi connessi alla movimentazione dei carichi e sulle criticità ergonomiche dei compiti assegnati:

- a) *'Fase 1°: esamina la presenza/assenza di condizioni che rendono eccessiva la movimentazione manuale dei carichi indipendentemente da altri fattori (13 items)*

- b) *'Fase 2°: valuta il carico lavorativo, la informazione/formazione del personale, le caratteristiche dell'attrezzatura, le caratteristiche dell'ambiente di lavoro, le caratteristiche della postazione di lavoro (11 items)*

CHECK – LIST (Fase 1)

AZIENDA

REPARTO

- MANSIONE

- POSTAZIONE

ELEMENTI CHE RENDONO ECCESSIVA LA MOVIMENTAZIONE MANUALE

1.1 - SONO MOVIMENTATI MANUALMENTE DA UN SOLO OPERATORE PESI SUPERIORI A:

30 KG PER GLI UOMINI ADULTI

20 KG PER LE DONNE ADULTE

MODALITA' DI MOVIMENTAZIONE

FATTORE VERTICALE

1.2 - SONO EFFETTUATI MOVIMENTI OLTRE I 175 CM DI ALTEZZA

NO

SI

FATTORE DISLOCAZIONE VERTICALE (INIZIO – FINE SPOSTAMENTO)

1.3 - LA DISTANZA VERTICALE SUPERA 170 CM

NO

SI

FATTORE ORIZZONTALE (DISTANZA CAVIGLIE – PRESA DELLE MANI)

1.4 - SUPERA 63 CM

NO

SI

FATTORE DISLOCAZIONE ANGOLARE OBBLIGATA

1.5 - L'ANGOLO DI ASIMMETRIA SUPERA 135°

NO

SI

FATTORE FREQUENZA

1.6 - SONO SUPERATI I 15 ATTI MINUTO

NO

SI

FATTORE POSTURA

1.7 - POSIZIONE DELLE MANI AL DI SOPRA DELLA TESTA OPPURE DEI GOMITI AL DI SOPRA DELLE SPALLE PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

1.8- RIPETUTI SOLLEVAMENTI DELLE MANI SOPRA LA TESTA OPPURE DEI GOMITI SOPRA LE SPALLE PER PIÙ' DI UNA VOLTA PER MINUTO PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

1.9 - POSIZIONE DEL COLLO INCLINATO PER PIU' DI 45° (*SENZA SUPPORTO O FLESSIBILITA' – POSSIBILITA' DI CAMBIARE POSIZIONE-*) PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

1.10 - POSIZIONE CON LA SCHIENA INCLINATA PIU' DI 30° (*SENZA SUPPORTO O FLESSIBILITA' – POSSIBILITA' DI CAMBIARE POSIZIONE-*) PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

1.11 - POSIZIONE CON LA SCHIENA INCLINATA PIU' DI 45° (*SENZA SUPPORTO O FLESSIBILITA' – POSSIBILITA' DI CAMBIARE POSIZIONE-*) PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

1.12 - POSIZIONE ACCOVACCIATA PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

1.13 - POSIZIONE INGINOCCHIATA PER PIU' DELLA METÀ' DEL TURNO LAVORATIVO

- NO
- SI

CHECK – LIST (Fase 2)

(Da applicare se i criteri della Fase 1 sono accettabili)

DESCRIZIONE E VALUTAZIONE DELLA POSTAZIONE DI LAVORO

REPARTO

- MANSIONE
- POSTAZIONE

CARICO LAVORATIVO

2.1 - TURNI DI LAVORO

- UNICO: ORARIO
- DOPPIO: ORARIO
- TRIPLO: ORARIO

2.2 - NUMERO OPERATORI PER TURNO

PRODUZIONE GIORNALIERA

PRODUZIONE GIORNALIERA/OPERATORE

CONSAPEVOLEZZA DEGLI OPERATORI

2.3 - E' STATA EFFETTUATA INFORMAZIONE SUL RISCHIO MMC

- NO
- SI
 - A VOCE
 - MEDIANTE OPUSCOLO

2.4 - E' STATA EFFETTUATA FORMAZIONE SUL RISCHIO MMC

- NO
- SI
 - MEDIANTE OPUSCOLO
 - MEDIANTE CORSO
 - DELLA DURATA DI

CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE DI LAVORO

2.5 - ESISTE SPAZIO VERTICALE SUFFICIENTE

- SI
- NO

2.6 - ESISTE SPAZIO ORIZZONTALE SUFFICIENTE (MOVIMENTO LIBERO)

- SI
- NO

CARATTERISTICHE DELL'ATTREZZATURA:

2.7 - ESISTONO AUSILI MECCANICI PER LA MOVIMENTAZIONE

- NO
- SI,
 - 1. QUALI.....
 - 2. NUMERO/POSTAZIONE.....
- MOBILI E SUFFICIENTI PER TUTTE LE POSTAZIONI

.....
.....

2.8 - LA POSTAZIONE DI INIZIO MOVIMENTAZIONE E' REGOLABILE IN ALTEZZA

- SI
- NO

.....
.....

2.9 - IL PUNTO DI PRESA ALL'INIZIO DELLA MOVIMENTAZIONE E' COMPRESA TRA LE NOCCHIE DELLE MANI E LE SPALLE IN POSIZIONE ERETTA (50 cm-100 cm)

- SI
- NO

.....
.....

2.10 - LA POSTAZIONE DI FINE MOVIMENTAZIONE E' REGOLABILE IN ALTEZZA

- SI
- NO

.....
.....

2.11 - IL PUNTO DI PRESA ALLA FINE DELLA MOVIMENTAZIONE E' COMPRESA TRA LE NOCCHIE DELLE MANI E LE SPALLE IN POSIZIONE ERETTA (50 cm-100 cm)

- SI
- NO